

## **PLAN DE COURS**

Ce module de psychopédagogie est destiné aux élèves – professeurs de la deuxième année en arts plastiques et en musique de l'École Nationale des Arts et Métiers de la Culture.

### **1 – Justification du cours**

L'École nationale des arts et des Métiers de la Culture du Sénégal est un établissement d'enseignement professionnel, secondaire et supérieur basé à Dakar et dispensant des formations dans les domaines des arts du spectacle, des arts plastiques, de la musique et de l'animation culturelle.

Les autorités administratives de l'école ont donné une importance cruciale à la psychopédagogie dans la formation des élèves/professeurs d'éducation artistique (plastique et musique).

Ce module devra donc permettre de construire des compétences chez les étudiants afin qu'ils puissent bien préparer leurs cours et les dérouler à bon escient.

### **2- Objectifs du module**

#### **2-1 Objectif général**

Elargir le champ de connaissances des élèves – professeurs en psychopédagogie.

#### **2-2 Objectifs spécifiques**

Ce module a pour ambition d'amener les élèves – professeurs à :

- Discerner des concepts liés à l'éducation, l'enseignement et l'apprentissage ;
- Utiliser à bon escient les méthodes, procédés et principes pédagogiques ;
- Distinguer les différentes approches pédagogiques ;
- S'imprégner de la loi d'orientation 91-22 du 16 février 1991 ;
- S'imprégner des lettres de politique pour le secteur de l'éducation et de la formation ;
- S'imprégner de la sociologie de l'éducation ;
- S'imprégner de l'évolution du système éducatif sénégalais ;
- Distinguer les différents types d'évaluation ;

- Mettre en œuvre la remédiation.

### **3- Stratégie de mise en œuvre**

Le déroulement des cours comportera trois types d'activités majeures :

- Des cours magistraux;
- Des exposés interactifs;
- Des travaux dirigés sous la supervision du formateur ;

### **4- Mode d'évaluation**

- Les évaluations se feront sous forme de sujets à traiter de manière individuelle et sur tables ;
- Elles seront suivies de comptes rendus après correction des copies.
- Les exposés seront faits par groupe et les membres du groupe seront notés individuellement.

### **5 – Eléments de contenus**

- Elucidation conceptuelle (Enseigner, apprendre, former, éduquer)
- Pédagogie et didactique
- Psychologie de l'enfant (de 12 à 18 ans)
- La motivation et l'attention
- Exposé sur le PADES
- Exposé sur la loi 91-22 du 16 février 1991
- Exposé sur la dernière lettre de politique pour le secteur de l'éducation et de la formation
- Exposé sur l'évolution du système éducatif sénégalais
- La mémoire et l'intelligence
- Organisation du système éducatif sénégalais
- Quelques informations sur la sociologie de l'éducation

### **6. Sources de documentation**

- Altet, M. (1997). *Les Pédagogies de l'apprentissage*. Paris : Puf.
- De Landsheere, G. (1979). *Dictionnaire de l'évaluation et de la recherche en éducation*. Paris : Puf.

- Gagné, P.P., Leblanc, N. et Rousseau, A. (2009). *Apprendre...Une question de stratégies. Développer les habiletés liées aux fonctions exécutives*. Montréal (Québec) Canada : CHENELIERE EDUCATION. Cote : 377.35 GAG Bibliothèque FASTEF UCAD Dakar.
- Houssaye,J. (2000). *Le triangle pédagogique. Théorie et pratique de l'éducation scolaire*. Berne : Peter Lang.
- Legrand, L. (1995). *Les Différenciations de la pédagogie*. Paris : Puf.
- Mialaret, G. (1991). *Pédagogie générale*. Paris : Puf
- Piaget, J. (1969). *Psychologie et Pédagogie*. Paris : Denoël-Gonthier.
- RAYNAL, F., & RIEUNIER, A. (1997). *Pédagogie : dictionnaire des concepts clés. Apprentissage, formation et psychologie cognitive*. Paris: ESF.
- Tardif, J. (1992). *Pour un enseignement stratégique*. Montréal : Les Éditions Logiques.
- Vygotski L. S. « Le problème de l'enseignement et du développement mental à l'âge scolaire », in Schneuwly B. et Bronckart J.-P. *Vygotsky aujourd'hui* Neuchâtel, Delachaux et Niestlé, 1985.
- <https://www.erudit.org/fr/>
- <https://www.educavox.fr/innovation/pedagogie/methodes-et-modeles-pedagogiques>
- [www.digiforma.com](http://www.digiforma.com) › [methodes-outils-pedagogiques](#)

